

Petri Keinonselta uusi levy syyskuussa – Armahan kulku tuo Kantelettaren runot uusin sävelin nykyihmisen ulottuville

Hämeenlinnalaiselta lauluntekijältä ja muusikolta **Petri Keinonselta** ilmestyy syyskuussa levyllinen uusia juurevia lauluja Kantelettaren kansanrunoihin. Levy *Armahan kulku* julkistetaan Verkatehtaalla Vanaja-salissa Kanteletar 2011 –konsertissa 14. syyskuuta. Petri Keinonen bandin Kanteletar 2011 on Verkatehtaan ja Hämeen taidetoimikunnan ensimmäinen yhteinen residenssituotanto.

Armahan kulku on jatkoa vuosi sitten ilmestyneelle levyllä *Merille lähtevä*, joka sai upeat arviot ja runsaan radiosoiton. Kappale *Siitä sinne tie menevi* pysyi usean kuukauden ajan YLE Radio Suomen soitetuimmissa ja oli mm. YLE Lapin soitetuin kappale syksyllä levyn ilmestymisen jälkeen.

Keinonen on edelleen uppoutunut Kantelettaren runouteen ja tarinoihin, jotka puhuvat kiertelemättä ihmisen elosta.

Perinteistä kalevalapoljentoa odottava kokee yllätyksen; musiikillinen tyyli vaihtelee bluesista iloiseen svingiin, herkästä laulelmasta progressiivisiin sävyihin. Kaikki kappaleet ovat Keinosen omia sävellyksiä.

- Laulut ovat syntyneet runojen ehdoilla eivät musiikillisten odotusten tai kaavojen. Runot ovat 1800-luvun ihmisten kokemuksia aidosti ja vilpittömästi kerrottuina. Ne uppoavat minuun henkilökohtaisella tasolla ja tuntuvat täysin ajankohtaisilta, kertoo Keinonen.

Esimerkiksi nimikappale *Armahan kulku* –laulussa rakastunut mies kulkee metsässä ajatellen kultaansa: *Täss on astunut aholla, tuoss on istunut kivellä. Maassa marjani makaavi* kuvaa puolisonsa kuolemaa surevan tuntoja. *Laulu, olut ja viina* –laulussa kehoitetaan nauttimaan elämän iloista kohtuudella. *Varjele Jumala soasta* on vilpiton ja todellinen rukous saada elää ilman sotaa ja pitää nuoret miehet elossa.

Keinonen soittaa levyllä itse useita instrumentteja, mutta mukana on myös muita muusikoita: **Heikki Kangasniemi** (viulu), **Esa Fagerholm** (barokkipasuuna), **Kati Kotilainen** (laulu) sekä hämeenlinnalaiset **Jukka Pitkänen** (trumpetti), **Kalle Penttilä** (kosketinsoittimet ja haitari), **Jussi Harju** (tuuba ja bassopasuuna), **Marko Aarnio** (rummut) ja **Jussi Keinonen** (trumpetti).

Levyä on tehty muutenkin hämeenlinnalaisvoimin. Keinonen on itse äänittänyt ja miksannut laulut ja masteroinnista vastaa Sound Supreme studion **Janne Saks**a. Levyn julkaisee hämeenlinnalainen Humble House Records. Levynkannen visuaalinen ilme on Pisama Artin **Mari Villasen** ja kuvat siihen on ottanut **Vilja Tamminen**.

Keinonen on saanut sävellystyöhönsä Suomen Kulttuurirahaston Hämeen rahaston puolivuotisapurahan.

Levyä on saatavilla 14.9. jälkeen Hämeenlinnassa Levykellarista, nettilevykaupoista ja Humble Housesta www.humblehouserecords.com.